

LEHRPLAN → 5. SEMESTER

Referate Kunst u. Designgeschichte III

Mittelalter /// Renaissance /// Barock /// Klassizismus

Komposition Raum

Der Raum /// Stillleben /// Perspektive und die Zeit /// Aufhebung des Gegensatzes von der Räumlichkeit und der Fläche des Bildes

Dialog / Umkehr - Projektarbeit

Themenfindung in der Gruppe, z.B. Vernetzung - Stücke – Litfaßsäule – riskant - Komprimierung – Ablauf - Konfekt /// Bildhaften Zusammenhang formulieren /// Eigene Formulierung des Thema /// Vortrag zu der Entwicklung, z.B. Beschreibung des eigenen Anliegens /// Diskussion /// Analyse und Versuch einer Bewertung der eigenen Arbeit /// Vorstellung des weiteren Vorgehens /// Ausstellung incl. der Entwicklung der Einladungskarte, Ansprache, usw.

Lithografie

Vertiefung der im 3. Semester gewonnen Erkenntnisse & Erfahrungen /// Erstellung einer Farblithographie, Anwendung und Besonderheiten der Farbenlehre im Steindruck /// Verlorene Form /// Indirektes Arbeiten mittels Umdruck ///

Integration anderer Medien: Fotokopie, Laserausdruck & Photographie auf den Stein übertragen

Hochdruck Fortgeschrittene

Puzzledruck /// Chine collé /// Linolätzung /// Holzschnitt

Inhaltliche Arbeit:

Kennenlernen bedeutender Druckgrafiker /// Auseinandersetzung mit psychologischen und biologischen Aspekten der individuellen /// Wahrnehmung

Exkursionen zu entsprechenden Ausstellungen

Zum Ende des Semesters begutachtet eine Kommission von Dozenten der Freien Kunstschule Stuttgart die im Semester entstandenen Arbeiten und gibt Empfehlungen für das Studium.

LEHRPLAN → 6. UND 7. SEMESTER

Fachseminare

Malen und Zeichnen /// Kunst im Raum – Dreidimensionales Arbeiten /// Freie Grafik

--

PRÄSENTATION / ZULASSUNG ZUR ABSCHLUSSPRÜFUNG

Zum Ende des 6. Semesters meldet sich der Studierende zu einem Zulassungsgespräch zur Abschlussprüfung an. Im Zulassungsgespräch wird von der Kommission die Abschlussreife – bisher geleistete Arbeiten, Vorlage der Pflichtenhefte - festgestellt und das Thema der Abschlussarbeit gemeinsam mit dem Studierenden festgelegt.

Zum Ende des Semesters begutachtet eine Kommission von Dozenten der Freien Kunstschule Stuttgart die im Semester entstandenen Arbeiten und gibt Empfehlungen für das weitere Studium.

LEHRPLAN → 8. SEMESTER (ABSCHLUSSESEMESTER)

Malen und Zeichnen

Im Mittelpunkt des Semesters steht die Abschlusspräsentation; Erarbeitung der Dokumentation in Form eines Booklet; Auswahl des Raums für die Abschlusspräsentation (kann auch außerhalb der Schule sein)

Vorbereitung des Vortrags

Kunst im Raum – Dreidimensionales Arbeiten /// Freie Grafik