

**Kurs:** Einführung in die Ölmalerei  
**Thema:** Stilleben in „warmen“ Farben  
**Dozent:** Andrej Dugin  
**Ort:** Großes Dachatelier, Freie Kunstschule Stuttgart  
**Termine:** 24.06. bis 26.06.2019  
**Uhrzeit:** 10:00 bis 13:00 Uhr  
**Pause**  
14:00 bis 17:00 Uhr  
**Kosten:** 250,00 €, 200 € für Studierende der FKS  
(ohne Materialkosten)

**Anmeldung:** bis zum 15.06.2019 unter [info@freie-kunstschule.de](mailto:info@freie-kunstschule.de) oder 0711-341699-0

Wir haben vor, ein Stilleben nach dem Vorbild der Natur in „warmen“ Farben zu malen. Zuerst beginnen wir mit einer Vorstudie des Motivs. Die Skizzen führen uns dann zu einer Komposition. Die ausgewählte Komposition führen wir auf kleinem Format aus.

Wir beginnen bei der Vorzeichnung mit sehr einfachen Linien. Dabei gehen wir nicht ins Detail. Bevor wir mit dem Malen beginnen, bereiten wir eine „warme“ Palette vor und probieren verschiedene Mischungen aus. Danach gehen wir zur allgemeinen Farbgebung über, um die Fläche zu öffnen und um die „warme“ Palette auf dem Bildträger zu testen. Im Anschluss dazu fangen wir mit der Konkretisierung der Farben und Formen an.

Nach den Abschlussarbeiten stellen wir die Bilder aus und besprechen die Ergebnisse.

Folgende Materialien sind zum Kurs mitzubringen:

- Palette
- Palettenmesser
- Lappen
- Zeitungspapier
- 2 x Bildträger: 80 cm x 60 cm, grundierter Karton o. Leinwand
- Terpentin
- Leinöl
- Dammarlack
- verschließbare Döschen
- flache Borstenpinsel aus künstlichem Haar (nicht zu weich)
- Malkleidung

- Harmonieskala der warmen Farben
- Harmonieskala der kalten Farben
- Harmonieskala der gebrochenen Farben

Farben:

- Zinkweiß
- Titanweiß
- Kadmiumzitron
- Kadmiumgelb mittel
- lichter Ocker
- Siena gebrannt
- Umbra gebrannt
- Zinnober hell
- Krappkarmin dunkel
- Permanentgrün
- Smaragdgrün
- Ultramarin dunkel
- Kobaltblau hell
- Preußischblau
- Schwarz