

FREIE KUNSTSCHULE STUTT GART

Abend- und Wochenendkurse des Sommersemesters 2020

AKTZEICHNEN UND AKTMALEN

Das Experiment, eine bildnerische Form des menschlichen Körpers zu finden, steht im Vordergrund dieses Kurses, bei dem die Wahl der künstlerischen Mittel vollkommen frei ist. Unter Anleitung des Dozenten soll durch genaue Analysen der Arbeitsweise und gemeinsame Besprechungen der Blick für die faszinierenden Besonderheiten der menschlichen Anatomie geschärft werden.

Termin: Sa. 30.05. bis 18.07.2020, 14.00 – 16.15 Uhr
Dozent: Andrej Dugin

Gebühr: 15,-- Euro pro Kurstag bei Einzelbuchung, 10 Kurstage 120,-- Euro, 15 Kurstage 180,-- Euro

Erforderliche Materialien:
Zeichenblock DIN A2 und Bleistifte unterschiedlicher Härtegrade

PORTRAITZEICHNEN UND PORTRAITMALEN

Zu Beginn steht die gedankliche wie künstlerisch-praktische Reduzierung des Kopfes auf einfache Grundformen. Das Erkennen von Strukturen ist die Voraussetzung, um plastische Objekte zweidimensional darstellen zu können. Schließlich fügen sich die einzelnen Teile zu einem ausdrucksstarken Bild zusammen.

Termin: Sa. 30.05. bis 18.07.2020, 16.45 – 19.00 Uhr
Dozent: Andrej Dugin

Gebühr: 15,-- Euro pro Kurstag bei Einzelbuchung, 10 Kurstage 120,-- Euro, 15 Kurstage 180,-- Euro

Erforderliche Materialien:
Zeichenblock DIN A2 und Bleistifte unterschiedlichen Härtegrade

GRUNDLAGEN DES ZEICHNENS

Wir erlernen die verschiedenen zeichnerischen Techniken. Es wird erklärt, wie wir die komplizierten Formen reduzieren können. Die Verbindung des Querschnitts und der Schraffur wird erklärt. Wir arbeiten mit der Linie und mit dem Ton. Auch die Einführung in die Perspektive ist ein wichtiger Grundbaustein dieses Kurses. Wir arbeiten mit weichen und harten Materialien auf verschiedenen Zeichenpapieren.

Erforderliche Materialien:
- Bleistift und Kohle
- Röteln und Farbstifte, Tusche und Acrylstifte
- Verschiedene Zeichenpapiere
- Farbige Zeichenpapier

Letzter Termin: Sa: 30.05., 11:00 – 13:15 Uhr
Dozent: Andrej Dugin

Kursgebühr: 200,-- Euro/Teilnehmer (ohne Materialkosten)

GRUNDLAGEN DER ÖLMALEREI

Wir haben vor, ein Stilleben nach dem Vorbild der Natur in „kalten“ Farben zu malen. Zuerst beginnen wir mit der Vorstudie des Motivs. Die Skizzen führen uns zu einer Komposition. Diese führen wir auf kleinem Format aus.

Bei den Vorzeichnungen beginnen wir mit sehr einfachen Linien. Bevor wir mit dem Malen beginnen, bereiten wir eine „kalte“ Palette vor und probieren verschiedene Mischungen aus. Danach gehen wir zur allgemeinen Farbgebung über, um die Fläche zu öffnen und die „kalte“ Palette auf dem Bildträger zu testen. Wir schließen dann die Konkretisierung der Farben und Formen an.

Nach den Abschlussarbeiten stellen wir die Bilder aus und besprechen die Ergebnisse.

Folgende Materialien sind zum Kurs mitzubringen:

- Palette
- Palettenmesser
- Lappen
- Zeitungspapier
- 2 x Bildträger: 80 cm x 60 cm, grundierter Karton o. Leinwand
- Terpentin
- Leinöl
- Dammarlack
- verschließbare Döschen
- flache Borstenpinsel aus künstlichem Haar (nicht zu weich)
- Malkleidung
- Preußischblau
- Ultramarin dunkel
- Kobaltblau dunkel
- Smaragdgrün
- Permanentgrün
- Krappkarmin dunkel
- Umbra natur
- Lichtes Ocker
- Mischweiß
- Titanweiß

7 Termine: Sa: 06.06. bis 18.07.2020, 11:00 – 13:15 Uhr

Dozent: Andrej Dugin

Kursgebühr: 200,- Euro/Teilnehmer (ohne Materialkosten)

EIN KÜNSTLERKATALOG ENTSTEHT

In diesem praxisorientierten Grundlagenkurs lernen Sie Grundsätzliches zur Erstellung ihres eigenen Künstlerkatalogs. Auf dem Weg zu einem kleinen Druckerzeugnis lernen Sie vieles zu Farbe, Format, Raster, Typografie und den Aufbau einer Publikation sowie deren Umsetzung. Die digitalen Arbeiten werden mit der Affinity Design Suite umgesetzt, einer günstigen, professionellen Alternative zu den gängigen Designprogrammen.

Benötigte Materialien:

- ein USB-Stick mit mindestens 12 ausgewählten Arbeiten in digitaler Form.

Voraussetzungen:

Es werden grundlegende PC-Kenntnisse vorausgesetzt.

2 Termine: Sa: 22.02 und 29.02.2020, jeweils 10 – 13 u. 14 - 17 Uh

Dozent: Markus Wagner

Kursgebühr: 120,- Euro

ALLGEMEINE INFORMATIONEN

Kursgebühren

Die Kursgebühren sind grundsätzlich mit der Anmeldung, spätestens eine Woche vor Kursbeginn, zu entrichten. Die Nichtteilnahme befreit nicht von der Verpflichtung zur Bezahlung der Gebühren. Sitzungen, die wegen Verhinderung des Dozenten nicht stattfinden können, werden nach Rücksprache mit den Kursteilnehmern zu einem anderen Termin nachgeholt.

Anmeldung

Für weitere Auskünfte und die Anmeldung zu den Kursen steht Ihnen das Sekretariat zur Verfügung. Sie können schriftlich, telefonisch unter 0711.341699-0 oder per E-Mail info@freie-kunstschule.de mit uns in Verbindung treten. Weitere Informationen finden Sie auf unserer Website www.freie-kunstschule.de.

Bankverbindung

Die Kursgebühren überweisen Sie bitte auf folgendes Konto:

Freie Kunstschule Stuttgart e.V.

BW Bank

IBAN DE16 6005 0101 0002 0691 66

BIC SOLADEST600

Angabe des Kurses und Ihres Namens