

PORTRAIT IN ÖL – Dozent: Andrej Dugin

Wir haben vor, ein Portrait in Öl mit den Farben der Zorn-Palette zu malen. Zunächst erfolgt die Verteilung von Hell und Dunkel auf dem Kopf. Zugleich gehen wir auf die Proportionen und Massen ein. Wir arbeiten mit starkem Licht. Dann mischen wir die vier Farben der Zorn-Palette und sehen, welche Möglichkeiten uns diese Farben bieten. Daraus entwickeln wir die Farbskala. Als nächstes bereiten wir die Palette vor und mischen die Farben entsprechend. Im darauffolgenden Schritt gestalten wir das Portrait mit den vorgemischten Farben. Wir arbeiten mit natürlichem, diffusen Licht.

Nach den Abschlussarbeiten stellen wir die Bilder aus und besprechen die Ergebnisse.

Materialliste:

Folgende Materialien sind zum Kurs mitzubringen:

- Palette
- Palettenmesser
- Lappen
- Zeitungspapier
- 1 x Bildträger: 60 cm x 40 cm, grundierter Karton o. Leinwand
- 1 x Bildträger: 60 cm x 80 cm, grundierter Karton o. Leinwand
- Terpentin
- Leinöl
- Dammarfirnis
- verschließbare Döschen
- 3 flache Pinsel aus künstlichem Haar (nicht zu weich),
z.B. Fa. Da Vinci, Nr. 9, Nr. 13 oder Nr. 14 und Nr. 16
- Malkleidung

Farben von z. B. der Fa. Rembrandt in:

- Titanweiß
- Ockergelb
- Cadmium hell (oder mittel)
- Elfenbeinschwarz