

## **Wochenendkurse des Sommersemesters 2023**

### **AKTZEICHNEN UND AKTMALEN**

Das Experiment, eine bildnerische Form des menschlichen Körpers zu finden, steht im Vordergrund dieses Kurses, bei dem die Wahl der künstlerischen Mittel vollkommen frei ist. Unter Anleitung des Dozenten soll durch genaue Analysen der Arbeitsweise und gemeinsame Besprechungen der Blick für die faszinierenden Besonderheiten der menschlichen Anatomie geschärft werden.

Termin: Sa. 11.02. bis 13.05.2023, 14.00 – 16.15 Uhr.

Dozent: Andrej Dugin

Gebühr: 15,-- Euro pro Kurstag bei Einzelbuchung, 10 Kurstage 120,-- Euro, 15 Kurstage 180,-- Euro

### **PORTRAITZEICHNEN UND PORTRAITMALEN**

Zu Beginn steht die gedankliche wie künstlerisch-praktische Reduzierung des Kopfes auf einfache Grundformen. Das Erkennen von Strukturen ist die Voraussetzung, um plastische Objekte zweidimensional darstellen zu können. Schließlich fügen sich die einzelnen Teile zu einem ausdrucksstarken Bild zusammen.

Termin: Sa. 11.02. bis 13.05.2023, 16.45 – 19.00 Uhr.

Dozent: Andrej Dugin

Gebühr: 15,-- Euro pro Kurstag bei Einzelbuchung, 10 Kurstage 120,-- Euro, 15 Kurstage 180,-- Euro

### **PORTRAIT IN ÖL**

Wir haben vor, ein Portrait in Öl mit den Farben der Zorn-Palette zu malen. Zunächst erfolgt die Verteilung von Hell und Dunkel auf dem Kopf. Zugleich gehen wir auf die Proportionen und Massen ein. Wir arbeiten mit starkem Licht. Dann mischen wir die vier Farben der Zorn-Palette und sehen, welche Möglichkeiten uns diese Farben bieten. Daraus entwickeln wir die Farbskala. Als nächstes bereiten wir die Palette vor und mischen die Farben entsprechend. Im darauffolgenden Schritt gestalten wir das Portrait mit den vorgemischten Farben. Wir arbeiten mit natürlichem, diffusen Licht.

Termine: 25.02./04.03./11.03./18.03./25.03./01.04./08.04./15.04./22.04./29.04.2023,  
jeweils 11.00 – 13.15 Uhr

Dozent: Andrej Dugin

Kursgebühr: 300,-- Euro/Teilnehmer (mit Modell, ohne Materialkosten)

## **ALLGEMEINE INFORMATIONEN**

### Anmeldung

Die Anmeldung muss so rechtzeitig erfolgen, dass der gegengezeichnete Kursvertrag bis spätestens zwei Wochen vor Kursbeginn eingegangen ist und die Kursgebühren entrichtet sind. Die Nichtteilnahme befreit nicht von der Verpflichtung zur Bezahlung der Gebühren. Sitzungen, die wegen Verhinderung des Dozenten nicht stattfinden können, werden nach Rücksprache mit den Kursteilnehmern zu einem anderen Termin nachgeholt.

Für weitere Auskünfte und die Anmeldung zu den Kursen steht Ihnen das Sekretariat zur Verfügung. Sie können schriftlich, telefonisch unter 0711.341699-0 oder per E-Mail [info@freie-kunstschule.de](mailto:info@freie-kunstschule.de) mit uns in Verbindung treten. Weitere Informationen finden Sie auf unserer Website [www.freie-kunstschule.de](http://www.freie-kunstschule.de).

### Bankverbindung

Die Kursgebühren überweisen Sie bitte auf folgendes Konto:

Freie Kunstschule Stuttgart e.V.

BW Bank

IBAN DE16 6005 0101 0002 0691 66

BIC SOLADEST600

Angabe des Kurses und Ihres Namens