

Abend- und Wochenendkurse des Wintersemesters 2020

AKTZEICHNEN UND AKTMALEN

Das Experiment, eine bildnerische Form des menschlichen Körpers zu finden, steht im Vordergrund dieses Kurses, bei dem die Wahl der künstlerischen Mittel vollkommen frei ist. Unter Anleitung des Dozenten soll durch genaue Analysen der Arbeitsweise und gemeinsame Besprechungen der Blick für die faszinierenden Besonderheiten der menschlichen Anatomie geschärft werden.

Termin: Sa. 12.09. bis 19.12.2020, 14.00 – 16.15 Uhr. Bitte beachten Sie: Sa, 03.10.2020, ist kein Kurstag.
Dozent: Andrej Dugin

Gebühr: 15,-- Euro pro Kurstag bei Einzelbuchung, 10 Kurstage 120,-- Euro, 15 Kurstage 180,-- Euro

Bitte bringen Sie folgende Materialien mit: Zeichenblock DIN A2 und Bleistifte unterschiedlicher Härtegrade

PORTRAITZEICHNEN UND PORTRAITMALEN

Zu Beginn steht die gedankliche wie künstlerisch-praktische Reduzierung des Kopfes auf einfache Grundformen. Das Erkennen von Strukturen ist die Voraussetzung, um plastische Objekte zweidimensional darstellen zu können. Schließlich fügen sich die einzelnen Teile zu einem ausdrucksstarken Bild zusammen.

Termin: Sa. 12.09. bis 19.12.2020, 16.45 – 19.00 Uhr. Bitte beachten Sie: Sa, 03.10.2020, ist kein Kurstag.
Dozent: Andrej Dugin

Gebühr: 15,-- Euro pro Kurstag bei Einzelbuchung, 10 Kurstage 120,-- Euro, 15 Kurstage 180,-- Euro

Bitte bringen Sie folgende Materialien mit: Zeichenblock DIN A2 und Bleistifte unterschiedlichen Härtegrade

GRUNDLAGEN DER ÖLMALEREI

Wir haben vor, ein Stilleben nach dem Vorbild der Natur zu malen. Wir malen das Motiv in 3 Stufen:

Stufe I Komposition

Wir beginnen mit Skizzen, um die bestmögliche kompositorische Lösung zu finden.

Stufe II Zeichnen

Als nächsten Schritt zeichnen wir das ausgewählte Motiv perspektivisch korrekt.

Stufe III Malerei

Zunächst bereiten wir eine Palette vor. Danach eröffnen wir die Fläche, um die Farben auf dem Bildträger zu harmonisieren. Im Anschluss starten wir mit der Malerei.

Nach den Abschlussarbeiten stellen wir die Bilder aus und besprechen die Ergebnisse.

Bitte bringen Sie folgende Materialien und Farben mit:

Materialien:

- Palette
- Palettenmesser
- Lappen
- Zeitungspapier
- 2 x Bildträger: 80 cm x 60 cm, grundierter Karton o. Leinwand
- Terpentin
- Leinöl
- Dammarlack
- verschließbare Döschen
- flache Borstenpinsel aus künstlichem Haar (nicht zu weich)
- Malkleidung

Farben:

- Ultramarin dunkel
- Kobaltblau dunkel
- Smaragdgrün
- Permanentgrün
- Krappkarmin dunkel
- Umbra natur
- Lichtes Ocker
- Titanweiß
- Schwarz
- Siena natur
- Englischrot
- Vandykebraun
- Karminrot oder Zinnoberrot

9 Termine: Sa: 12.09. bis 14.11.2020, 11:00 – 13:15 Uhr. Bitte beachten Sie: Sa, 03.10.2020, ist kein Kurstag.
Dozent: Andrej Dugin

Kursgebühr: 260,- Euro/Teilnehmer (ohne Materialkosten)

ALLGEMEINE INFORMATIONEN

Kursgebühren

Die Kursgebühren sind grundsätzlich mit der Anmeldung, spätestens eine Woche vor Kursbeginn, zu entrichten. Die Nichtteilnahme befreit nicht von der Verpflichtung zur Bezahlung der Gebühren. Sitzungen, die wegen Verhinderung des Dozenten nicht stattfinden können, werden nach Rücksprache mit den Kursteilnehmern zu einem anderen Termin nachgeholt.

Anmeldung

Für weitere Auskünfte und die Anmeldung zu den Kursen steht Ihnen das Sekretariat zur Verfügung. Sie können schriftlich, telefonisch unter 0711.341699-0 oder per E-Mail info@freie-kunstschule.de mit uns in Verbindung treten. Weitere Informationen finden Sie auf unserer Website www.freie-kunstschule.de.

Bankverbindung

Die Kursgebühren überweisen Sie bitte auf folgendes Konto:

Freie Kunstschule Stuttgart e.V.
BW Bank
IBAN DE16 6005 0101 0002 0691 66
BIC SOLADEST600

Angabe des Kurses und Ihres Namens