

AKADEMIE FÜR KUNST UND DESIGN

FREIE
KUNST
SCHULE
STUTT
GART

INFO



HEFT

95 JAHRE



**» MIT ALLER ENERGIE
UND LIEBE TÄTIG SEIN,
DENN KUNST IST LIEBE,
ENERGIE UND TAT «**

ADOLF HÖLZEL

BASISSTUDIUM

Das Basisstudium bietet eine grundlegende Ausbildung in allen maßgeblichen Techniken und Darstellungsformen der bildenden Künste. Die Vielfalt der angebotenen Lehrfächer schafft Orientierung, lässt Begabungsschwerpunkte erkennen und die Weichen für den Weg der künstlerischen Ausbildung richtig stellen. Durch die individuelle Betreuung in der Mappenvorbereitung wird die Werkzusammenstellung auf eine erfolgreiche Bewerbung für das jeweilige Studienziel ausgerichtet.



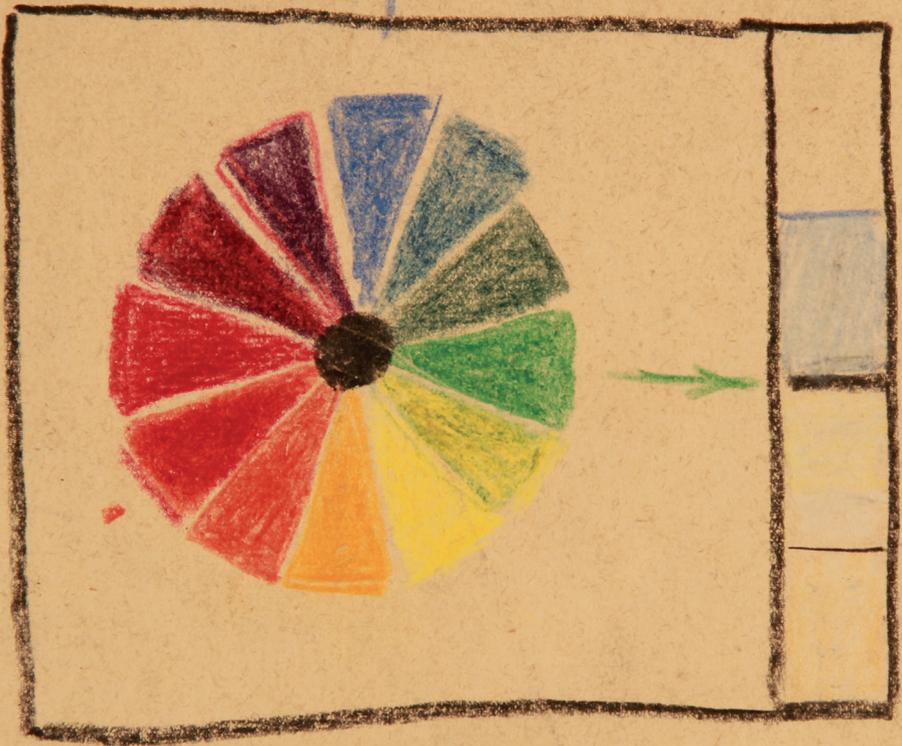
- Grundfertigkeiten und Orientierung in zwei Semestern
- Zielgerichtete Erstellung von Kunstmappen
- Hohe Erfolgsquote bei Studienbewerbungen
- Individuelle Betreuung
- Unbegrenzte Kreativität durch eigenen Atelierplatz
- 1.800 Euro Studiengebühren pro Semester
- Studium auch ohne Hochschulreife

DIPLOMSTUDIUM FREIE KUNST

Die achtsemestrigen Diplomstudiengänge Freie Malerei und Freie Grafik (einschließlich Illustration) bieten zunächst eine grundlegende Vermittlung aller bildnerischer Grundfertigkeiten nach den Maximen der Bauhaus-Pädagogik und zudem der theoretischen Kenntnisse von Kunstgeschichte und Ästhetik. Das Hauptstudium fördert die freie kreative Entfaltung und die Entwicklung einer eigenen visuellen Handschrift. Dabei spielt die wohlwollend-kritische Auseinandersetzung in der individuellen Betreuung durch die Dozenten eine wesentliche Rolle. Nach erfolgreich bestandener Prüfung verleiht die Akademie ihr weithin anerkanntes Diplom in den Studiengängen *Freie Malerei* und *Freie Grafik*.



- Anerkannte Ausbildung gemäß der Bauhaus-Pädagogik
- In acht Semestern zur eigenen bildnerischen Handschrift
- Diplom-Abschluss der Freien Kunstschule Stuttgart
- Unbegrenzte Kreativität durch eigenen Atelierplatz
- Studium auch ohne Hochschulreife und in jedem Alter
- 1.500 Euro Studiengebühren pro Semester
- Förderung der Studiengänge nach dem BAföG



**» IST DAS ALLES NUN FREIE
ODER ANGEWANDTE KUNST?
ES IST BEIDES ZUGLEICH,
SCHLECHTHIN KUNST.«**

AUGUST LUDWIG SCHMITT

REIFE SEMESTER

Das Studienangebot richtet sich an Menschen mit Lebenserfahrung, die ihren kreativen Impulsen durch eine zielgerichtete Ausbildung nachgehen möchten. Die Auswahl aus dem umfangreichen Lehrangebot wird individuell nach den persönlichen Wünschen und zeitlichen Möglichkeiten getroffen. Geeignet für alle, die ihren künstlerischen Weg mit Anleitung und Begleitung durch akademisch erfahrene Kunstpädagogen beschreiten wollen, frei von festgeschriebenen Prüfungen und Zeitvorgaben.



- **Kreativen Impulsen nachgehen**
- **Umfangreiches Lehrangebot**
- **Individuell und persönlich**
- **1.500 Euro Studiengebühren pro Semester**

KURSANGEBOT

Die Freie Kunstschule Stuttgart bietet sowohl Tages- als auch Wochenendkurse im Bereich Zeichnung, Malerei, Grafik, Fotografie, Bildhauerei und Digital Imaging an. Die Kurse richten sich an alle Kunstinteressierten und werden von erfahrenen Dozenten auf akademischem Niveau abgehalten. Das Kursangebot ermöglicht auch Berufstätigen eine Begegnung und Ausbildung in einer Vielzahl bildnerischen Techniken. In konzentrierter Form erhalten die Teilnehmer Einblick in bislang unbekannte Möglichkeiten des künstlerischen Ausdrucks.



- **Erlernen von bildnerischen Techniken**
- **Einblick in Möglichkeiten künstlerischen Ausdrucks**
- **flexibler Einstieg für Berufstätige**

STUDIUM GENERALE

Grundlage der Abendvorträge bildet die interdisziplinäre Forschung auf den Gebieten der ästhetischen Theorie, der Kunst- und der Kulturgeschichte, wobei ein besonderer Schwerpunkt auf der Berücksichtigung interreligiöser und interkultureller Aspekte liegt. Diese wird von dem der Freien Kunstschule Stuttgart angegliederten *Institut für Ästhetik, Kunst und Religion – interkulturell* in dem Bewusstsein der untergründigen Wirkmächtigkeit von Kunst in ihren kulturellen Zusammenhängen und der daraus erwachsenden gesellschaftlichen Verantwortung unternommen. Entsprechend verbindet sich das wissenschaftliche Programm mit der beständigen Absicht, die so gewonnen Erkenntnisse auch breitenwirksam in einem Studium Generale zugänglich zu machen.



- **Ästhetische Kompetenz**
- **Fokus auf interreligiöse und interkulturelle Aspekte**
- **Kunst und gesellschaftliche Verantwortung**
- **Kostenlose Vorträge**

FREIE KUNSTSCHULE STUTTGART

1927 von Adolf Hölzel, dem Wegbereiter der Abstraktion, und dessen Schüler August Ludwig Schmitt gegründet, ist die Freie Kunstschule Stuttgart die älteste nicht-staatliche Akademie für Kunst und Design in Deutschland. Im Laufe der Zeit sind aus ihr bedeutende Künstlerpersönlichkeiten wie Ben Willikens, Jan-Peter Tripp oder Peter Lenk hervorgegangen. Das bis heute einzigartige Lehrkonzept garantiert eine innovative Ausbildung der internationalen Studentenschaft durch 17 Dozenten, die auf der Vermittlung solider künstlerischer Grundfertigkeiten fußt und stets auf die aktuellen ästhetischen Entwicklungen Bezug nimmt.

Den Studierenden steht ein großzügiger Atelierplatz auf dem Campus, der sich in der historischen Bausubstanz des ehemaligen Südzucker-Areals in Stuttgart-Bad Cannstatt befindet, rund um die Uhr zur Verfügung. Werkstätten für Bildhauerei, Radierung, Hochdruck und Lithographie ermöglichen, ebenso wie die Zeichensäle, Fotostudio und Medienwerkstatt, eine zeitgemäße Ausbildung in den maßgeblichen Techniken künstlerischen Schaffens.

Neben dem Angebot der Diplom-Studiengänge ist die Freie Kunstschule Stuttgart zudem mit dem zweisemestrigen Basisstudium zur gründlichen Vorbereitung von Kunstmappen für ein Studium an staatlichen Akademien und Hochschulen seit Jahrzehnten erfolgreich und bietet sowohl ein Studium Generale als auch Kurse für künstlerisch Interessierte jeglichen Alters auch im Abendstudium an.

Innenseite, links:

Adolf Hölzel: Komposition, ca. 1916, Farbglas, teilweise überfangen, geschliffen und geätzt, in Bleiruten gefasst, 38 x 27,5 cm. Hergestellt von Wilhelm Saile unter Anleitung des Künstlers. Privatbesitz.

Innenseite, rechts:

August Ludwig Schmitt: 12-teiliger chromatischer Farbkreis nach Hölzel, Pastell für den Unterricht an der Freien Kunstschule Stuttgart, um 1927. Nachlass des Künstlers.

Gefördert durch die Landeshauptstadt

STUTTGART | 



Freie Kunstschule Stuttgart e.V. – Akademie für Kunst und Design

Bottroper Str. 42-44 | 70376 Stuttgart | Tel.0711-341699-0 | info@freie-kunstschule.de | www.freie-kunstschule.de