Wir suchen Fördermitglieder, denn...

Kunst und Kultur als Lebensnerv, Bildung und Erziehung von Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen gehören zu den wichtigsten Aufgaben in unserer Gesellschaft. Je mehr Menschen sich dafür engagieren, desto erfolgreicher kann diese Aufgabe wahrgenommen werden. Unser Förderverein bietet in enger Zusammenarbeit mit der Freien Kunstschule, den Studierenden sowie externen Partnern dazu vielfältige Möglichkeiten. Vereinsmitglieder profitieren neben anderen Benefits von kostenlosen Führungen und reduzierten Eintrittspreisen bei Vereinsveranstaltungen.

Die Aufgaben und der Zweck des Vereins

Der Verein hat die Aufgabe, die Freie Kunstschule Stuttgart durch Mittelzuwendungen sowie durch Herstellen und Pflege der notwendigen Verbindungen ideell und materiell zu unterstützen und dadurch die Bildende Kunst, Bildung und Erziehung zu fördern.

Fördermaßnahmen

Wir unterstützen die Freie Kunstschule Stuttgart in der Umsetzung von Kunst-Projekten, bei Anschaffungen sowie der Öffentlichkeitsarbeit. Natürlich lässt sich der nötige Bedarf nur über persönliches Engagement, Mitgliedsbeiträge, Spenden und Sponsoring bestreiten. Sprechen Sie uns an! Gerne entwickeln wir Ideen für Ihr individuelles Sponsering-Engagement.

Fördermitglied werden und die Vereinsarbeit unterstützen

Sie sind begeistert von der Freien Kunstschule Stuttgart und überzeugt von den Aufgaben des Fördervereins? Dann werden Sie Fördermitglied und unterstützen Sie unsere Vereinsarbeit. Füllen Sie einfach das beiliegende Formular aus. Auch zu finden unter www.freie-kunstschule.de/akademie/foerderverein Wir freuen uns auf Sie.

Selbstverständlich sind uns auch Einzelspenden willkommen. Sowohl für die Fördermitgliedschaft als auch für Ihr Einzelengagement erhalten Sie eine Spendenbescheinigung für das Finanzamt.

Kontakt

Förderverein Freie Kunstschule Stuttgart Akademie für Kunst und Design e.V. Bottroper Straße 42-44 70376 Stuttgart Fon 0711-34 16 99-0 Fax 0711-34 16 99-11 foerderverein@freie-kunstschule.de www.freie-kunstschule.de

Bankverbindung Volksbank Stuttgart IBAN DE94 6009 0100 0384 8810 09 BIC VOBADESS







KULTURPROGRAMM

Herbst/Winter 2023

"In der Kunst gibt es kein Muss, denn Kunst ist frei."

Wassily Kandinsky

Titelbild: ADOLF HÖLZEL, o.T., ©Adolf Hölzel Stiftung

Freitag, 8. September, 18:30 Uhr Adolf-Hölzel-Haus Führung mit Romana Wojtynek M.A.

Adolf-Hölzel-Haus Ahornstraße 22, 70597 Stuttgart U 7 Haltestelle Waldau

Das ehemalige Wohn- und Atelierhaus des Malers Adolf Hölzel ist ein lebendiger Treffpunkt für Freunde der modernen Kunst in Stuttgart. Seit Herbst letzten Jahres ist es wieder der Öffentlichkeit zugänglich. In den Wohn- und Arbeitsräumen befindet sich eine umfangreiche Sammlung von Werken Hölzels. Aktuell wird die Ausstellung "Die Malerei war mein Ein und Alles. Hölzels Schülerinnen Ida Kerkovius, Lily Hildebrandt und Maria Lemmé" gezeigt.

Ermäßigter Eintritt: 3,- Euro, Nichtmitglieder 3,- Euro zusätzlich



LILY HILDEBRANDT Kubistischer Kopf, ca. 1914, Städtische Galerie Böblingen

Mittwoch, 18. Oktober, 17:30 Uhr Galerie Thomas Fuchs: Ruprecht von Kaufmann. Hundert Führung durch die Galerieleitung

Reinsburgstraße 68A, 70178 Stuttgart Bus 42, 44 Haltestelle Schwab-/Reinsburgstraße RUPRECHT VON
KAUFMANN
Die Flamingo
Revolution,
2023,
Öl auf Linoleum
und Holz,
Courtesy Galerie
Thomas Fuchs



Die auf figurative Malerei spezialisierte Galerie Thomas Fuchs zeigt diesen Herbst Werke von Ruprecht von Kaufmann. Dieser beschäftigt sich in seinen Gemälden, die Zeugnis unserer im Wandel befindlichen Gesellschaft sind, mit ähnlichen Themen wie Otto Dix hundert Jahre zuvor. Dabei benutzt er farbiges Linoleum statt Leinwand als Malgrund, das er mitunter mit Schnitten und Collagen bearbeitet.

Mitglieder frei, Nichtmitglieder 3,- Euro

Mittwoch, 15. November, 18:00 Uhr Atelierbesuch Matija Mato Pišpek

Reitzensteinstraße 15, 70190 Stuttgart U 14 Haltestelle Metzstraße

Matija Mato Pišpek setzt Körperteile und organische Formen ungegenständlichen geometrischen Elementen und undefinierten Räumen gegenüber. Dabei entwickelte er eine eigene Bildsprache, die das Verlorensein und die Entfremdung in einer mehrdeutigen ambivalenten Welt widerspiegelt. Die Motive seiner detaillierten Malerei entnimmt er sowohl dem "wirklichen" Leben als auch dem Internet.

MATIJA MATO PIŠPEK Jägerin, 2023, Acryl und Öl auf Baumwolle



Donnerstag, 14. Dezember, 17:30 Uhr Modigliani. Moderne Blicke Führung mit Dr. Carla Heussler

Staatsgalerie Stuttgart Konrad-Adenauer-Straße 30-32, 70173 Stuttgart U 5, U 6, U 7, U 12, U 15 Haltestelle Hauptbahnhof

Der Maler Amedeo Modigliani starb mit nur 35 Jahren im Jahr 1920. Trotz seines frühen Todes hinterließ er ein umfangreiches Werk als Bildhauer, Maler und Zeichner. Berühmt sind seine Porträts ebenso wie die weiblichen Akte, die seit 100 Jahren zum Kunstkanon der Moderne gehören. Rund 60 Gemälde und Papierarbeiten werden Werken deutschsprachiger Künstler der Klassischen Moderne, darunter Paula Modersohn-Becker, gegenübergestellt.



AMEDEO MODIGLIANI Frauenakt mit weißem Kissen, ca. 1917, Staatsgalerie Stuttgart, Stuttgart Staatsgalerie Stuttgart

Ermäßigter Eintritt, Nichtmitglieder 3,- Euro zusätzlich

<u>Um Anmeldung wird bei allen Veranstaltungen</u> gebeten unter foerderverein@freie-kunstschule.de