

Wochenendkurse und Abendkurse des Wintersemesters 2025

AKTZEICHNEN UND AKTMALEN

Das Experiment, eine bildnerische Form des menschlichen Körpers zu finden, steht im Vordergrund dieses Kurses, bei dem die Wahl der künstlerischen Mittel vollkommen frei ist. Unter Anleitung des Dozenten soll durch genaue Analysen der Arbeitsweise und gemeinsame Besprechungen der Blick für die faszinierenden Besonderheiten der menschlichen Anatomie geschärft werden.

Termine: Sa. 06.09. bis 13.12.2025, 14.00 – 16.15 Uhr.
Raum: Großes Dachatelier
Dozent: Andrej Dugin
Gebühr: 20,- Euro pro Kurstag bei Einzelbuchung, 10 Kurstage 160,- Euro, 15 Kurstage 240,- Euro

PORTRAITZEICHNEN UND PORTRAITMALEN

Zu Beginn steht die gedankliche wie künstlerisch-praktische Reduzierung des Kopfes auf einfache Grundformen. Das Erkennen von Strukturen ist die Voraussetzung, um plastische Objekte zweidimensional darstellen zu können. Schließlich fügen sich die einzelnen Teile zu einem ausdrucksstarken Bild zusammen.

Termine: Sa. 06.09. bis 13.12.2025, 16.45 – 19.00 Uhr.
Raum: Großes Dachatelier
Dozent: Andrej Dugin
Gebühr: 20,- Euro pro Kurstag bei Einzelbuchung, 10 Kurstage 160,- Euro, 15 Kurstage 240,- Euro

ACRYLMALEREI

Praktischer Umgang mit der Farbe, Farbenmischen, Auftrag der Farbe, Maltechniken. Individuelle Begleitung in die Selbstständigkeit. Die Teilnahme erfordert Basiskenntnisse der Farblehre.

Termine: So. 12.10 / 19.10. / 26.10. / 02.11. / 09.11. / 16.11. / 23.11. / 30.11. / 07.12. / 14.12.2025
Raum: Großes Dachatelier
Uhrzeit: 11.00 – 13.15 Uhr
Dozent: Andrej Dugin
Gebühr: 200,- Euro

Die Teilnehmer bringen folgende Materialien selbst mit:

Magenta, Cyan, Gelb, verschiedene Flachpinsel, DIN A3 – DIN A2 Papierbögen oder Zeichenblock, große Palette, Klebeband, Klammern.

FIGURATIVE ÖLMALEREI

Stilleben, Portrait, Figur, realistische Darstellung der Wirklichkeit.

Termine: So. 12.10 / 19.10. / 26.10. / 02.11. / 09.11. / 16.11. / 23.11. / 30.11. / 07.12. / 14.12.2025
Raum: Großes Dachatelier
Uhrzeit: 14.00 – 16.15 Uhr
Dozent: Andrej Dugin
Gebühr: 240,- Euro

Die Teilnehmer bringen folgende Materialien selbst mit:

Ultramarin, Kobaltblau, Kadmiumrot, Krapplack, Siena gebrannt, Smaragdgrün, Violett, Kadmiumgelb, Ocker, Siena Natur, Schwarz, Paynesgrau, Titanweiß.

Flache Pinsel (z.B. daVinci) ab Nr. 6 und breiter, flache Borstenpinsel z.B. daVinci impasto ab Nr. 8 und breiter, große Holzpalette, verschließbare Behälter für das Malmittel, Bildträger (Karton DIN A3 – DIN A2) oder Leinwand auf dem Keilrahmen, 40x60cm / 60x80cm, harte Unterlage, Terpentin, Damma-Lack, Leinöl, Spachteln klein und mittelgroß, Lappen, alte Zeitungen.

KOMPOSITION

Das Seminar veranschaulicht Grundlagen und Probleme der Bildkomposition. Nach einer kurzen Einarbeitung in theoretische Grundlagen werden verschiedene technische und ästhetische Aspekte betrachtet. Ausgehend davon sollen praktische Experimente zur Komposition von Bildräumen unterschiedlicher Medien durchgeführt werden, aus denen anschließend eine Projektarbeit entwickelt wird. In Einzel- und Gruppengesprächen wird mit den jeweiligen Teilnehmern eine kontinuierliche Reflexion ihrer Arbeitsprozesse erarbeitet.

Termine: Mo. 13.10. / 20.10. / 27.10. / 03.11. / 10.11. / 17.11. / 24.11. / 01.12. / 08.12.2025
Raum: Großes Dachatelier
Uhrzeit: 17.00 – 19.15 Uhr
Dozent: Andrej Dugin
Gebühr: 180,- Euro

Die Teilnehmer bringen folgende Materialien selbst mit:

Bleistifte in verschiedenen Härtegraden, Filzstifte, Bundstifte, Papier DIN A4 / DIN A3, Knetradiergummi (gegebenenfalls weitere Materialien nach Absprache mit dem Dozenten).

ALLGEMEINE INFORMATIONEN

Anmeldung

Die Anmeldung muss so rechtzeitig erfolgen, dass der gegengezeichnete Kursvertrag bis spätestens zwei Wochen vor Kursbeginn eingegangen ist und die Kursgebühren entrichtet sind. Die Nichtteilnahme befreit nicht von der Verpflichtung zur Bezahlung der Gebühren. Sitzungen, die wegen Verhinderung des Dozenten nicht stattfinden können, werden nach Rücksprache mit den Kursteilnehmern zu einem anderen Termin nachgeholt.

Für weitere Auskünfte und die Anmeldung zu den Kursen steht Ihnen das Sekretariat zur Verfügung. Sie können schriftlich, telefonisch unter 0711.341699-0 oder per E-Mail an info@freie-kunstschule.de mit uns in Verbindung treten. Weitere Informationen finden Sie auf unserer Website www.freie-kunstschule.de.

Bankverbindung

Die Kursgebühren überweisen Sie bitte unter Angabe des Kurses und Ihres Namens auf folgendes Konto:

Freie Kunstschule Stuttgart e.V.

BW-Bank

IBAN DE16 6005 0101 0002 0691 66

BIC SOLADEST600