





DAS KURSPROGRAMM

4

SEMINARE

6

TAGESKURSE

12

KOMPAKTSEMINARE

18

WOCHENENDKURSE

32

GRAPHIK
MALEREI
BILDHAUEREI
PHOTOGRAPHIE

DAS KURSPROGRAMM

Im Kursprogramm des Wintersemesters 2026 werden die beliebten und geschätzten Lehrangebote des Abend- und Wochenendstudiums um neue Tageskurse und Kompaktseminare erweitert. So laden erstmals vertretene Techniken und Themen ein, sich auf unbekanntes Terrain zu begeben und das Spektrum bildnerischer Ausdrucksmöglichkeiten zu erweitern. Um die Orientierung zu erleichtern, sind den Fachbereichen Farb-codes zugeordnet: Rot steht für Malerei, Gelb für dreidimensionales Gestalten, Blau für freie Graphik und Violett für Photographie.

Der Übersichtlichkeit halber sind weitergehende Informationen zur Anmeldung, wie beispielsweise zu benötigten Materialien, hier nicht abgedruckt, sondern den Kursbeschreibungen auf unserer Website www.freie-kunstschule.de zu entnehmen, auf der sich auch das Buchungsf formular befindet. Darüber hinaus berät das Studentensekretariat gerne zu den einzelnen Angeboten und steht zur Beantwortung von Fragen zur Verfügung. Rektorat und Dozenten-schaft freuen sich mit vielen Kunstbegeisterten auf ein kreatives und erkenntnisreiches Wintersemester 2026!

- S1: Stilleben in Acryl
- S2: Stilleben in Öl
- S3: Acrylmalerei – Vom Portrait zur Figur
- S4: Ölmalerei – Der Mensch im Fokus



STILLEBEN IN ACRYL

Dozent: Andrej Dugin
Termine: 20.09. / 27.09. / 04.10.
11.10. / 18.10. / 25.10.2026
jeweils 10 bis 13 Uhr

In diesem Seminar entdecken die Teilnehmer die Vielfalt des Stillebens mit Acryl. Anhand sorgfältig arrangierter Motive werden Grundlagen wie Komposition, Perspektive Licht, Schatten und Farbwirkung vermittelt. Schritt für Schritt entstehen aus einfachen Formen ausdrucksstarke Bilder. Dabei wird sowohl auf den sicheren Umgang mit Acrylfarbe als auch auf verschiedene Techniken und individuellen Bildaufbau eingegangen.

Kosten: 300 Euro
Anmeldefrist: 06.09.2026



STILLEBEN IN ÖL

Dozent: Andrej Dugin
Termine: 20.09. / 27.09. / 04.10.
11.10. / 18.10. / 25.10.2026
jeweils 14 bis 17 Uhr

In diesem Seminar widmen sich die Teilnehmer dem klassischen Stilleben in Öl. Anhand sorgfältig arrangierter Motive werden die Grundlagen von Komposition, Proportion, Licht, Schatten sowie Farbwirkung vermittelt und vertieft. Besonderes Augenmerk liegt auf den malerischen Möglichkeiten der Ölfarbe. Von feinen Farbübergängen über Lasuren bis hin zum fertigen Ölgemälde.

Kosten: 300 Euro
Anmeldefrist: 06.09.2026



ACRYLMALEREI – VOM PORTRAIT ZUR FIGUR



Dozent: Andrej Dugin
Termine: 08.11. / 15.11. / 22.11. / 29.11.
06.12. / 13.12. / 20.12.2026
jeweils 10 bis 13 Uhr

Tauchen Sie ein in die faszinierende Welt der Acrylmalerei! In diesem Seminar erlernen Sie die Techniken und Feinheiten, um ausdrucksstarke Gesichter, sowie das Erfassen der menschlichen Figur auf die Leinwand zu bringen. Zunächst steht hier das Portrait im Mittelpunkt, wobei Proportion, Ausdruck und Farbgestaltung erarbeitet werden, welche uns anschließend als Einleitung in die Aktmalerei führt, um Anatomie, Haltung und Volumen künstlerisch einzufangen.

Kosten: 450 Euro
Anmeldefrist: 25.10.2026

ÖLMALEREI – DER MENSCH IM FOKUS

Dozent: Andrej Dugin
Termine: 08.11. / 15.11. / 22.11. / 29.11.
06.12. / 13.12. / 20.12.2026
jeweils 14 bis 17 Uhr

Eine intensive Auseinandersetzung mit dem menschlichen Antlitz und der Anatomie. In diesem Seminar, wird sowohl die Porträtmalerei, als auch das Erfassen der menschlichen Gestalt mit speziellem Augenmerk auf Proportionen, Licht und Schatten behandelt. In den ersten drei Sitzungen thematisieren wir die Grundlagen der Portraitmalerei, anschließend liegt der Fokus in den weiteren Sitzungen auf der unbedeckten menschlichen Figur (dem Akt), um Anatomie, Haltung und Volumen künstlerisch einzufangen.

Kosten: 450 Euro
Anmeldefrist: 25.10.2026



TAGESKURSE

- TK1: Tier- und Pflanzenstudien
- TK2: Erzählerisches Zeichnen
- TK3: Experiment Grafik
- TK4: Aquarell trifft auf Monotypie



TIER- UND PFLANZEN-STUDIEN

Dozent: Felix Sommer

Termine: 16.09. / 23.09. / 30.09. / 07.10. / 14.10.
21.10. / 28.10. / 04.11. / 11.11. / 18.11.2026
jeweils 10 bis 13 Uhr

Beim Zeichnen nach der Natur im zoologisch-botanischen Garten „Wilhelma“ entwickeln die Kursteilnehmer ihre Beobachtungsgabe und ihre analytischen Fähigkeiten. Skizzen werden in verschiedenen Techniken angefertigt, mit Bleistift, Graphit, Kohle, Kreide, Fineliner, Aquarellfarben. In den Zeichnungen sollen die unterschiedlichen Merkmale einzelner Gattungen erfasst werden.

Kosten: 450 Euro

Anmeldefrist: 02.09.2026



ERZÄHLERISCHES ZEICHNEN

Dozent: Felix Sommer

Termine: 16.09. / 30.09. / 14.10.
28.10. / 11.11. / 25.11.2026
jeweils 14 bis 16.15 Uhr

Erzählerisches Zeichnen geschieht unabhängig von der klassischen Illustration, es werden keine Texte interpretiert. Typen bzw. bestimmte Situationen oder Orte sollen durch das Setzen eigenwilliger Details beschrieben sein. Im erzählerischen Zeichnen darf es Übertreibungen geben. Neben der Zeichnung kommt auch das Mittel der Collage zum Einsatz.

Kosten: 220 Euro

Anmeldefrist: 02.09.2026



EXPERIMENT GRAFIK

Dozentin: Michaela A. Fischer

Termine: 07.10. / 14.10. / 21.10. / 28.10.2026
jeweils 9 bis 12 Uhr

Dieses Seminar befasst sich mit den Grundlagen der künstlerischen Praxis im Bereich der grafischen Bildkomposition. Wir experimentieren mit Punkt – Linie – Fläche, untersuchen bildnerische Elemente und ihre Anordnung im Bild und beleuchten experimentelle Gestaltungsansätze, die Sehgewohnheiten neu formulieren.

Kosten: 200 Euro

Anmeldefrist: 23.09.2026



AQUARELL TRIFFT AUF MONOTYPE

Dozent: Georg Ozory

Termine: 24.10. / 07.11. / 21.11.2026
jeweils 14 bis 18 Uhr

Die zwei künstlerischen Verfahren ergänzen sich in der Praxis. Auf lasurhafte Untermalungen werden aussagekräftige Motive gedruckt.

Kosten: 220 Euro

Anmeldefrist: 10.10.2026



■ KS1: Landschaftsmalerei

■ KS2: Die bekleidete Figur I

■ KS3: Das Innere nach außen kehren –
Das modellierte Portrait

■ KS4: Fotografie Akt

■ KS5: Die sitzende Figur

■ KS6: Aquarell intensiv

■ KS7: Einstieg Linolschnitt

■ KS8: Die bekleidete Figur II

■ KS9: Experiment Holzschnitt

■ KS10: Grundlagen des Zeichnens

■ KS11: Fotografie Portrait

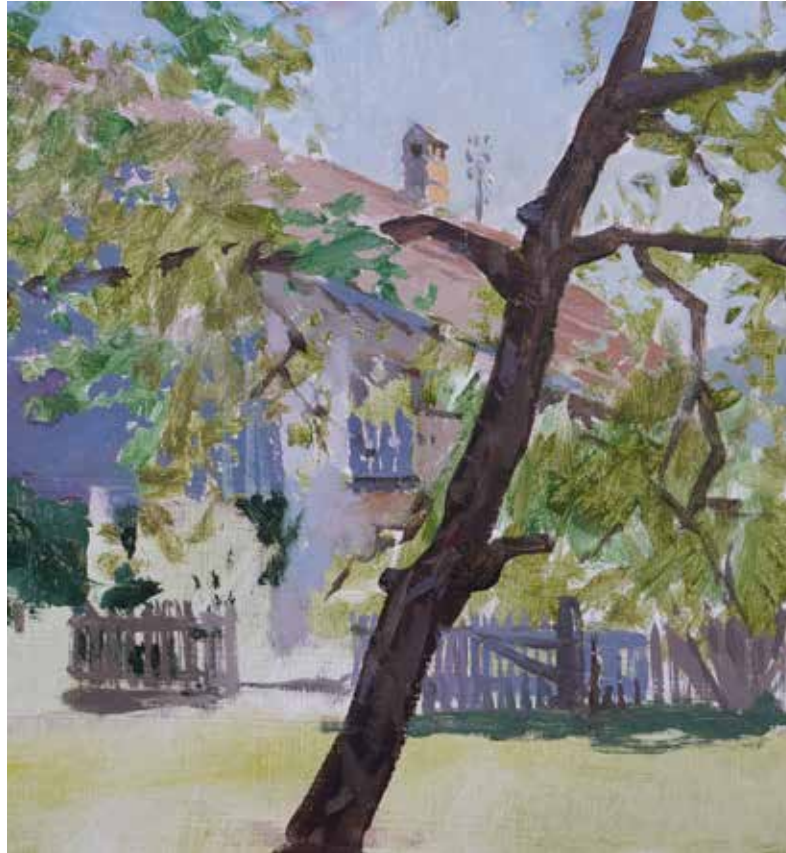
■ KS12: Das Entstehen der Form –
Experimentelle Acrylmalerei



LANDSCHAFTS- MALEREI

Dozent: Egmont Pflanze
Termine: 15.09. – 17.09.2026
jeweils 10 bis 13 Uhr
und 14 bis 17 Uhr

Was gibt es Schöneres, als eine Landschaft zu malen?
So sahen das die Impressionisten im vorletzten Jahrhundert
und haben damit ein unerschöpfliches Thema für die Kunst
erschlossen. Bis heute erfreut sich die Landschaftsmalerei
großer Beliebtheit. In Acryl, Öl oder Aquarell gibt es vielfälti-
ge Möglichkeiten, eine Landschaft spannend zu gestalten. In
diesem Kurs werden klassische Kompositionen demonstriert
und wesentliche Aspekte der Räumlichkeit werden anschau-
lich erläutert. Einen Fokus lenken wir auf das bewusste
Einsetzen von Farben und Pinselduktus, um Stimmung und
Atmosphäre zu erreichen. Bei gutem Wetter werden wir auch
draußen „plein air“ malen.



Kosten: 300 Euro
Anmeldefrist: 01.09.2026

DIE BEKLEIDETE FIGUR I

Dozent: Felix Sommer
Termine: 10.10. und 11.10.2026
jeweils 10 bis 14.30 Uhr

Zeichnerische Umsetzung einer bekleideten menschlichen Figur,
welche in ihrer gestalteten Umsetzung Falten und Struktur, sowie
Schatten der Kleidung überzeugend plastisch darstellt.

Kosten: 180 Euro
Anmeldefrist: 26.09.2026



DAS INNERE NACH AUSSEN KEHREN – DAS MODELLIERTE PORTRAIT

Dozentin: Michaela A. Fischer

Termine: 16.10.2026 von 18.30 bis 21.30 Uhr
und 17.10.2026 von 10 bis 13 Uhr

Über den Weg der skizzenhaften Erfassung der Besonderheiten eines menschlichen Kopfes und seiner individuellen Gesichtszüge versuchen wir, das Gesehene in einer Tonstudie dreidimensional umzusetzen und typische Merkmale herauszuarbeiten.

Kosten: 120 Euro

Anmeldefrist: 02.10.2026



FOTOGRAPHIE AKT

Dozent: Claus Rudolph

Termine: 17.10. und 18.10.2026
jeweils 10 bis 13 Uhr
und 14 bis 17 Uhr

Die Bewegungen des Körpers im Zusammenspiel von Licht und Schatten im Studio. Wirkung der Proportionen in der Abhängigkeit vom Kamerastandpunkt und Brennweite. Unterschiedliche Lichtformen zeichnen stark differenzierte Ausdrucksformen.

Kosten: 220 Euro

Anmeldefrist: 03.10.2026



DIE SITZENDE FIGUR

Dozentin: Michaela A. Fischer

Termine: 23.10.2026 von 18.30 bis 21.30 Uhr
und 24.10.2026 von 10 bis 13 Uhr

Zunächst modellieren wir die menschliche Figur in Ton unter Berücksichtigung der Besonderheiten der Proportionen beim Sitzen. In einem nächsten Schritt wollen wir uns mit den Möglichkeiten und Formen der abstrakten Darstellungsweise befassen. Als Kulisse, Sockel, Raumelement für die sitzende Figur kann ein ausrangierter, stabiler Gegenstand aus Küche, Garten, Schrotthalde dienen.

Kosten: 120 Euro

Anmeldefrist: 09.10.2026



AQUARELL INTENSIV

Dozent: Egmont Pflanze

Termine: 27.10. – 29.10.2026

jeweils 10 bis 13 Uhr
und 14 bis 17 Uhr

Die Aquarellmalerei ist seit dem 19. Jahrhundert eine Lieblingstechnik großer Maler gewesen. Von Turner über van Gogh bis zu Klee. Das Verlaufen der Farben ineinander und die große Leuchtkraft, die vom Weiß des Papiers getragen wird, machen die Aquarellmalerei zu einer einzigartigen und spannenden Technik. In dieser Technik können unnachahmliche Resultate erzielt werden. In diesem Kurs erfahren Sie, welche wesentlichen Möglichkeiten es in dieser wunderbaren Technik gibt und bekommen sie durch Vorführung erläutert. Unter professioneller Anleitung können Sie diese selbst ausprobieren oder, sofern Sie darin geübt sind, sich unter Anleitung wesentlich verbessern.

Kosten: 300 Euro

Anmeldefrist: 13.10.2026



EINSTIEG LINOLSCHNITT

Dozent: Carl Lämmle
Termine: 30.10. und 31.10.2026
jeweils 10 bis 13 Uhr
und 14 bis 17 Uhr

Mit Linoleum als Material den Einstieg in das Medium der Drucktechnik erleben. In diesem Seminar beginnen wir Schritt für Schritt mit den Grundlagen der Drucktechnik, der Werkzeugnutzung (Linolbesteck, Druckwalzen etc.), sowie dem Übertragen von gezeichneten Motiven auf die Linolplatte. Im Druckprozess mischen wir unsere Druckfarben selbst an und drucken die Motive wahlweise maschinell (mit einer Walzendruckpresse) oder im klassischen Handabzug auf Papier. Neugier, etwas Mut, Lust am Ausprobieren und Freude am kreativen Arbeiten stehen im Mittelpunkt. Ein Grundlagenkurs, speziell für Einsteiger gedacht.

Kosten: 200 Euro
Anmeldefrist: 16.10.2026



DIE BEKLEIDETE FIGUR II

Dozent: Felix Sommer
Termine: 07.11. und 08.11.2026
jeweils 10 bis 14.30 Uhr

Aufbauend auf das KS02 „Die bekleidete Figur I“ geht es um die Weiterführung der zeichnerischen Umsetzung einer bekleideten menschlichen Figur, welche in ihrer gestalteten Umsetzung Falten und Struktur, sowie Schatten der Kleidung überzeugend plastisch darstellen wird.

Kosten: 180 Euro
Anmeldefrist: 24.10.2026



EXPERIMENT HOLZSCHNITT

Dozent: Carl Lämmle
Termine: 13.11. und 14.11.2026
jeweils 10 bis 13 Uhr
und 14 bis 17 Uhr

Holzplatten, die Platte eines ausgemusterten Sideboards oder Teile eines alten Schrankes aus Ihrem Keller. Das sind die Materialien, die wir in diesem Kurs verwenden werden. Es geht darum, bereits abgeschriebene, unschöne Hölzer für ein Experiment zu nutzen. Hierbei werden mit verschiedenen Messern und Werkzeugen ein Motiv in die Holzplatten eingearbeitet. Dabei lassen wir uns von der Maserung leiten und inspirieren. Keine großen Skizzen im Vorfeld, keine Planung des Motives, nur das Holz, welches uns durch die Strukturen von einer Idee zu einem Bild führt, experimentell eben. Anschließend wird mit einer Hartgummiwalze eine Druckfarbe auf Ölbasis auf die geschnittene Holzplatte aufgewalzt, ein Papierbogen aufgelegt, und im klassischen Handabzugsverfahren mit einem Filzreiber oder anderen Gegenständen abgerieben.

Kosten: 200 Euro
Anmeldefrist: 30.10.2026



GRUNDLAGEN DES ZEICHNENS

Dozent: Egmont Pflanzner
Termine: 21.11. / 22.11. / 28.11. / 29.11.2026
jeweils 10 bis 13 Uhr
und 14 bis 17 Uhr

Zeichnen ist für alle Arten von Malerei eine zeitlose Grundlage. So lautet die altbekannte Weisheit unter Künstlern: „Willst du dich im Malen verbessern, übe das Zeichnen!“. Wir konzentrieren uns in diesem Kurs auf die Möglichkeiten und Techniken der Darstellung der Natur. Die Grundformen des figürlichen Zeichnens werden demonstriert und unter professioneller Anleitung ausprobiert. Hierbei werden das Proportionszeichnen, das Konstruktionszeichnen und das Schattieren auf einfache Art erklärt und mit Beispielen geübt.

Kosten: 400 Euro
Anmeldefrist: 07.11.2026



FOTOGRAFIE PORTRAIT



Dozent: Claus Rudolph
Termine: 28.11. und 29.11.2026
jeweils 10 bis 13 Uhr
und 14 bis 17 Uhr

Abklären der Grundkenntnisse, gegenseitiges Portraitieren in unterschiedlichem Licht, und der Überlegung: Darf/muss das Portrait mehr sein, als nur ein Kopfbild? Wie steigert der Hintergrund die Aussage?

Kosten: 220 Euro
Anmeldefrist: 14.11.2026

DAS ENTSTEHEN DER FORM – EXPERIMENTELLE ACRYLMALEREI

Dozentin: Elena Schmidt
Termine: 05.12. und 06.12.2026
jeweils 9 bis 12 Uhr
und 13 bis 16 Uhr

Das experimentelle, malerische Schichten steht im Mittelpunkt dieses Kompaktseminars. Durch das wiederholte dünnflüssige Auftragen, Schütten und Überlagern von Farben entstehen lebendige Oberflächen und Hintergründe, die unterschiedliche Tiefen aufzeigen. Im Herausarbeiten der Farb-Zwischenräume erfinden sich Formen und Figuren. Die Leinwand wird so zum Speichermedium Ihrer eigenen Themen, Figuren, Landschaften oder abstrakten Ideen. Eigene Protagonisten können in die Hintergründe eingearbeitet werden.

Kosten: 200 Euro
Anmeldefrist: 21.11.2026



-  Aktzeichnen / Aktmalen
-  Portraitzeichnen / Portraitmalen



AKTZEICHNEN AKTMALEN

Dozent: Andrej Dugin

Termine: 19.09. / 26.09. / 10.10. / 17.10. / 24.10. / 31.10. / 07.11.
14.11. / 21.11. / 28.11. / 05.12. / 12.12. / 19.12.2026
jeweils 14 bis 16.15 Uhr

Das Experiment, eine bildnerische Form des menschlichen Körpers zu finden, steht im Vordergrund dieses Kurses, bei dem die Wahl der künstlerischen Mittel vollkommen frei ist. Unter Anleitung des Dozenten soll durch genaue Analysen der Arbeitsweise und gemeinsame Besprechungen der Blick für die faszinierenden Besonderheiten der menschlichen Anatomie geschärft werden.

Kosten: 300 Euro

Einzelpreis pro Tag: 25 Euro

Anmeldefrist: 05.09.2026



PORTRAITZEICHNEN PORTRAITMALEN

Dozent: Andrej Dugin

Termine: 19.09. / 26.09. / 10.10. / 17.10. / 24.10. / 31.10. / 07.11.
14.11. / 21.11. / 28.11. / 05.12. / 12.12. / 19.12.2026
jeweils 16.45 bis 19 Uhr

Zu Beginn steht die gedankliche wie künstlerisch-praktische Reduzierung des Kopfes auf einfache Grundformen. Das Erkennen von Strukturen ist die Voraussetzung, um plastische Objekte zweidimensional darstellen zu können. Schließlich fügen sich die einzelnen Teile zu einem ausdrucksstarken Bild zusammen.

Kosten: 300 Euro

Einzelpreis pro Tag: 25 Euro

Anmeldefrist: 05.09.2026





Freie Kunstschule Stuttgart e.V.

Akademie für Kunst und Design

Bottroper Straße 42-44 · 70376 Stuttgart

Telefon 07 11 . 34 16 99-0 · Telefax 07 11 . 34 16 99-11

info@freie-kunstschule.de · www.freie-kunstschule.de